

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LIBRE ELECCIÓN

1.- VOLEIBOL

El taller de vóleybol es un espacio formativo y recreativo destinado a desarrollar habilidades técnicas, físicas y sociales a través de la práctica de este deporte. Durante las sesiones, los participantes aprenderán los fundamentos del vóleybol, fortalecerán su condición física y fomentarán valores como el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina. El taller combina ejercicios prácticos, juegos y partidos para favorecer un aprendizaje dinámico y participativo.

Objetivo general

Desarrollar habilidades básicas y específicas del vóleybol en los participantes, promoviendo la actividad física, el trabajo en equipo y la práctica deportiva de manera recreativa y formativa.

Actividades:

- Juegos de integración y calentamiento físico.
- Ejercicios de control del balón.
- Aprendizaje y práctica de remate y bloqueo.
- Circuitos de coordinación, desplazamientos y saltos.
- Juegos reducidos y mini partidos.
- Partidos amistosos.
- Campeonato interno.
- Campeonato vóleybol Miguel de Cervantes.

2.- TALLER CIENTÍFICO

Objetivo general

Desarrollar en el estudiantado habilidades científicas básicas, como la observación, la formulación de preguntas, la experimentación y la comunicación de resultados, a través de actividades prácticas que fomenten la curiosidad, el pensamiento crítico y el interés por comprender los fenómenos naturales.

Descripción

Es un espacio de aprendizaje dinámico y entretenido dirigido a dos grupos de estudiantes, uno de 3ero a 4to básico y otro de 5to a 6to básico, donde la ciencia se descubre a través del juego, la exploración y la experimentación. Mediante desafíos, experimentos sencillos, observaciones del entorno y actividades colaborativas, los estudiantes se convierten en pequeños científicos que investigan, hacen preguntas, prueban ideas y comparten sus descubrimientos. Las actividades se adaptan según nivel educativo del estudiante, promoviendo la curiosidad, la creatividad, el pensamiento crítico y el interés por comprender los fenómenos naturales presentes en su vida cotidiana.

Algunos experimentos

- Volcán de bicarbonato y vinagre.

- Lámpara de lava casera.
- Pasta de elefante.
- Tinta invisible con jugo de limón.
- Arcoíris de densidades con líquidos (miel, agua, aceite).
- Globo que se infla solo con bicarbonato y vinagre.

3.- COREOGRAFÍA MUSICAL_Constanza Reynolds

El taller de “Coreografía musical”, antiguamente denominado “Teatro musical”, va por su quinto año de creación artística, reuniendo niños y niñas de diferentes edades y compartiendo el objetivo común de jugar, bailar y disfrutar. A lo largo de los años, se ha trabajado con diferentes técnicas y música, en donde la confianza, responsabilidad e innovación son de vital importancia para el buen funcionamiento y desarrollo del ACLE.

Objetivo general

- Desarrollar habilidades expresivas y comunicativas de los estudiantes a través de la música, el juego, el baile, técnicas de improvisación, trabajo de voz y respiración, actuación y corporalidad en servicio del trabajo grupal y en equipo.
- Crear y fomentar el trabajo entre pares, con la finalidad de presentar una puesta en escena en común al finalizar el año escolar, ensayando y aplicando las técnicas y habilidades aprendidas.

4. SING AND LEARN ENGLISH_Constanza Reynolds

Muchos niños y niñas disfrutaban del aprendizaje de un segundo idioma a través de la música y el canto. Este taller busca integrar el idioma Inglés, desde la perspectiva musical y del karaoke; sin dejar de lado la importancia del vocabulario, gramática y su funcionalidad comunicacional. No tan sólo se potenciará la música, sino que por igual las habilidades orales y escritas del idioma.

Objetivo general

- Interpretar canciones usando el idioma Inglés, potenciando no sólo el canto, sino que el trabajo comunicativo del segundo idioma.
- Leer en voz alta fragmentos musicales, descubrir nuevo vocabulario y formas gramaticales que potencien el inglés y su desarrollo.

5.- MAQUILLAJE ARTÍSTICO_Constanza Reynolds y Krishna Osorio

IMPORTANTE: Se solicitarán materiales para la realización del ACLE (Tales como maquillaje especial para cara, brochas y/o pinceles, entre otros)

En este taller, se busca fomentar y potenciar las habilidades de cada estudiante en relación al maquillaje y la expresión artística. A través de la autonomía, el estilo propio, y un variado repertorio de técnicas, además de mucha diversión; aprenderán a desarrollar herramientas que les permitirán proyectarse con

identidad y creatividad. Este ACLE busca fomentar el trabajo autónomo y entre pares, con la finalidad de presentar una puesta en escena por medio de registros fotográficos y una exposición al finalizar el taller.

Objetivo general

- Identificar el tipo de rostro, técnicas, productos, colorimetría en función del alumno(a) y las circunstancias en las cuales el maquillaje se utilizará.
- Ejecutar maquillajes artísticos, personalizados, creativos y adaptados a la temática del momento.
- Aprender sobre la teoría para poder aplicar la práctica en términos de técnicas y tendencias actuales.

6. M1

Preparación para la PAES de matemática 1.

Objetivo general

Este taller está orientado a fortalecer las habilidades y contenidos clave que evalúa la prueba, a través de un trabajo sistemático y enfocado. En estas clases, los estudiantes desarrollan estrategias de resolución de problemas, refuerzan contenidos fundamentales y practican con ejercicios tipo PAES, promoviendo no solo el dominio de la materia, sino también la confianza y seguridad necesarias para enfrentar este importante desafío académico.

7.- BALONMANO:

El Acle de BALONMANO, es un espacio formativo y recreativo destinado a desarrollar habilidades técnicas, físicas y sociales a través de la práctica de este deporte. Durante las sesiones, los participantes aprenderán los fundamentos del Balonmano, fortalecerán su condición física y fomentarán valores como el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina. El taller combina ejercicios prácticos, juegos y partidos para favorecer un aprendizaje dinámico y participativo.

Objetivo general

Desarrollar habilidades básicas y específicas del Balonmano en los participantes, promoviendo la actividad física, mejorar la condición física, aprender a trabajar en equipo, desarrollar estrategias y tácticas de juego, respetar las reglas de juego, y la práctica deportiva de manera recreativa y formativa.

Actividades:

- Juegos de iniciación y calentamiento físico.
- Ejercicios de control del balón.
- Práctica de fundamentos: Pases, dribbling, lanzamientos.
- Circuitos de coordinación, desplazamientos
- Juegos reducidos y mini partidos.
- Partidos amistosos.
- Campeonato interno.

8. TALLER DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA_Camilo Cabrera

Objetivo general

Desarrollar en el estudiantado habilidades de investigación histórica, tales como la formulación de preguntas, el análisis crítico de fuentes, la interpretación de información y la comunicación de conclusiones fundamentadas, fomentando el pensamiento crítico y el interés por comprender los procesos históricos.

Descripción

Es un espacio de aprendizaje participativo dirigido a estudiantes de 1° a 3° medio, en el que la historia se aborda desde una perspectiva investigativa. A través del análisis de diversas fuentes históricas — como documentos, testimonios, imágenes, prensa, estadísticas y material audiovisual— los estudiantes desarrollan habilidades propias del trabajo historiográfico.

Mediante actividades de indagación, discusión y trabajo colaborativo, los estudiantes formulan preguntas de investigación, analizan y contrastan fuentes primarias y secundarias, elaboran interpretaciones sobre procesos históricos y comunican sus conclusiones de manera fundamentada.

Las actividades se adaptan según el nivel del curso, promoviendo el pensamiento crítico, la argumentación y la comprensión de cómo se construye el conocimiento histórico, así como su relación con problemáticas del presente.

9. ATLETISMO:

En este taller, los niños aprenderán y practicarán diferentes disciplinas del atletismo, como carreras, saltos y lanzamientos, de manera lúdica y segura.

Nuestro objetivo es fomentar la actividad física, la coordinación y la autoestima en un entorno divertido y motivador.

Objetivos:

- . Desarrollar habilidades físicas básicas.
- .Fomentar la actividad física y el deporte.
- . Mejorar la autoestima y la confianza.
- .Aprender valores como la disciplina y el trabajo en equipo.

Actividades:

- Carreras de Velocidad y Resistencia.
- Salto de longitud y altura.
- Lanzamientos de pelota y jabalina.
- Juegos y Obstáculos para mejorar la agilidad y la coordinación.
- Podrás participar en torneos de atletismo.

¡¡ DESCUBRE TUS HABILIDADES Y DIVIÉRTETE!!

10. CUENTA CUENTOS Claudia Olivares - Pía Martínez

Este taller invita a los niños y niñas de primer año básico a sumergirse en el mundo de los cuentos a través de la narración oral y diversas formas de presentación, como títeres, láminas, teatros de mesas, kamishibai u otros recursos visuales y expresivos.

A partir de cada historia, los estudiantes desarrollarán la comprensión de textos orales, fomentarán su lenguaje oral participando en conversaciones sobre los relatos y realizarán actividades manuales y artísticas relacionadas con los cuentos escuchados.

De igual forma en cada sesión se incorporarán rimas, rondas, juegos de palabras, de manos y canciones promoviendo la expresión oral, la imaginación y el disfrute por el lenguaje. En estos juegos fomentaremos habilidades sociales como el respeto de turnos, el seguimiento de instrucciones y la valoración del otro, generando un espacio de encuentro, escucha y creatividad.

Objetivo general

- **Desarrollar la comprensión de textos orales** mediante la escucha activa de cuentos narrados con diversos recursos expresivos.
- **Fomentar el gusto por la literatura y la narración** a través de experiencias lúdicas con cuentos, rimas, rondas y canciones.
- **Estimular la creatividad y la expresión artística** mediante actividades manuales y plásticas inspiradas en las historias escuchadas.
- **Promover habilidades sociales y de convivencia**, tales como respetar turnos de participación, escuchar a los demás, seguir instrucciones y colaborar dentro del grupo.
- **Favorecer la imaginación y el pensamiento simbólico**, permitiendo a los niños recrear y relacionarse activamente con los relatos.

11. POM POMS GIOVANNA ANTONIETA

El pom poms dance combina técnicas de jazz, hip-hop y porrismo, caracterizado por movimientos de brazos rápidos, precisos y sincronizados mientras se sostienen pompones. Esta disciplina será trabajada de manera formativa y recreativa para las(os) alumnas(os) de enseñanza básica.

Objetivos generales:

- Desarrollar movimientos de brazos firmes, fuertes y nítidos utilizando los pompones para enfatizar el golpe visual.
- Lograr una perfecta sincronía grupal en coreografías rápidas.
- Mejorar la condición física mediante rutinas de mediana y alta intensidad.
- Aumentar la fuerza muscular, especialmente de brazos, mejorar la flexibilidad, coordinación y agilidad.
- Fomentar la colaboración y cohesión grupal, donde cada integrante es esencial.
- Potenciar la seguridad personal a través de la expresión artística y el logro de metas.
- Desarrollar paciencia y constancia mediante la práctica.

12. TEATRO ARTÍSTICO

Este taller invita a los estudiantes de 4to, 5to y 6to básico a explorar el mundo de las artes escénicas desde una metodología lúdica y participativa. A través del juego dramático, el movimiento y la expresión corporal, los alumnos descubrirán los principios fundamentales del lenguaje teatral en un ambiente de confianza. El proceso anual culmina con el montaje y la presentación de una obra de teatro, donde los estudiantes podrán plasmar sus ideas y compartir su talento con la comunidad, viviendo la experiencia completa de la creación escénica.

Objetivo general

- Desarrollar habilidades básicas de actuación, voz y despliegue corporal mediante dinámicas de juego y roles.
- Promover la capacidad de generar acuerdos, respetar las ideas ajenas y construir una propuesta artística en conjunto.
- Fortalecer la seguridad personal al momento de presentar sus procesos y resultados frente a un público.
- Valorar el trabajo en equipo y la responsabilidad individual dentro de un proyecto artístico común

13. ARTE TRANSFORMADOR.

Este taller invita a las y los estudiantes de 4to, 5to y 6to básico a redescubrir el valor de los objetos en desuso a través de la experimentación artística y el reciclaje creativo. En este espacio, los materiales de descarte se convierten en la materia prima para dar vida a nuevas formas, fomentando la innovación y la responsabilidad con el medio ambiente. A través de muestras semestrales, el taller abre sus puertas para compartir los procesos y resultados, permitiendo que la comunidad aprecie la capacidad de transformación que surge de la imaginación y el trabajo manual.

Objetivo general

- Fomentar el valor del reciclaje y la reutilización como herramientas creativas para reducir el impacto ambiental.
- Experimentar con diversos materiales, texturas y herramientas para la creación de objetos y obras de arte tridimensionales.
- Potenciar la capacidad de resolver problemas visuales y constructivos de manera original y autónoma.
- Fortalecer el sentido de logro mediante la organización y presentación de muestras periódicas de sus trabajos.

14. JUEGOS TEATRALES

Este taller es un espacio de encuentro y diversión diseñado especialmente para estudiantes de 1ero y 2do básico. A través de una variada batería de juegos dramáticos y la exploración del mundo de los cuentos, los niños y niñas aprenden a interactuar de manera armoniosa y creativa. El taller utiliza la literatura infantil como motor de la imaginación, permitiendo que los estudiantes representen

fragmentos de historias y den vida a personajes, todo bajo un marco de respeto y colaboración donde el principal objetivo es aprender a jugar y crear en comunidad.

Objetivo general

- Desarrollar habilidades sociales que permitan el juego compartido libre de conflictos, priorizando el buen trato.
- Incentivar la capacidad del grupo para organizarse, definir roles y establecer reglas comunes de manera democrática sesión a sesión.
- Vincular el goce por la lectura con la representación teatral, utilizando el cuerpo y la voz para recrear relatos.
- Practicar la observación y el respeto por el espacio y el turno del otro a través de la dinámica del juego de roles.

16. MAQUILLAJE ARTÍSTICO (ROCÍO JEREZ MEDIA)

Este taller invita a estudiantes de Enseñanza Media a explorar el rostro como un lienzo para la creación de personajes. El curso recorre todo el proceso creativo, desde la conceptualización de una idea y el diseño de bocetos, hasta la aplicación de técnicas avanzadas de maquillaje y caracterización. A través de la experimentación con texturas, colores y volúmenes, los alumnos darán vida a seres únicos, culminando el proceso con sesiones de registro fotográfico. El resultado final será compartido con la comunidad a través de una exposición que pondrá en valor tanto el arte del maquillaje como la puesta en escena visual.

Objetivo general

- Aprender a planificar y abocetar personajes originales basándose en conceptos, referentes estéticos o narrativas personales.
- Aplicar herramientas prácticas de maquillaje artístico, manejo de claroscuro, colorimetría y uso de materiales para la transformación del rostro.
- Comprender la relación entre el maquillaje, la iluminación y el encuadre para capturar la esencia del personaje en una imagen profesional.
- Participar activamente en la curatoría y montaje de una exposición pública, comunicando el sentido artístico de sus creaciones.

17. TEATRO_Rocío Jerez

Este taller está diseñado como un espacio de formación actoral avanzada y creación escénica para estudiantes de Enseñanza Media. El enfoque principal es la consolidación de un elenco comprometido que no sólo explore las técnicas de interpretación, análisis de texto y puesta en escena, sino que también asuma el rol de embajadores artísticos del colegio. A través de un entrenamiento riguroso y creativo, los estudiantes prepararán montajes de alto nivel destinados a representar a nuestra institución en diversos festivales y encuentros de teatro escolar, viviendo la experiencia del escenario y el intercambio cultural con otros jóvenes creadores.

Objetivo general

- Profundizar en el manejo de la voz, la expresión corporal y la construcción psicológica de personajes complejos.
- Participar activamente en festivales y certámenes externos, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la ética profesional en escena.
- Analizar y proponer puestas en escena que dialoguen con el contexto social y cultural de los estudiantes.
- Consolidar un equipo de trabajo basado en la responsabilidad, la autogestión y el rigor necesario para las presentaciones públicas de gran formato.

18. TALLER DE PERIODISMO CULTURAL

Objetivo general

Desarrollar en los estudiantes habilidades de observación, investigación, lectura y escritura a través del periodismo cultural, fomentando su interés por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, así como la capacidad de comunicar sus ideas, opiniones y descubrimientos de manera clara, creativa y respetuosa.

Descripción del taller

El taller de periodismo cultural busca acercar a los estudiantes de educación básica al mundo del periodismo mediante actividades lúdicas y prácticas. A lo largo del taller, los niños aprenderán a observar su entorno cultural, realizar pequeñas entrevistas, escribir noticias, reseñas y reportajes sobre temas relacionados con el arte, la literatura, la música, el patrimonio y las actividades culturales de su comunidad.

Mediante juegos de rol, trabajo en equipo y ejercicios de escritura y expresión oral, los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas y pensamiento crítico, al mismo tiempo que valoran la diversidad cultural y aprenden a registrar y compartir aquello que ocurre en su entorno. Como producto final, los participantes podrán crear un pequeño diario, boletín o sección cultural donde publiquen sus propios textos y entrevistas.

19. TALLER DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

El Taller Científico Escolar es un espacio de aprendizaje donde los estudiantes desarrollan habilidades de investigación a través de la aplicación del método científico. Durante el taller, los alumnos observarán fenómenos de su entorno, formularán preguntas de investigación, plantearán hipótesis y diseñarán experimentos sencillos para comprobarlas.

A lo largo del proceso, registrarán datos, analizarán resultados y elaborarán conclusiones basadas en evidencias. Además, aprenderán a comunicar sus investigaciones mediante informes, afiches científicos y presentaciones orales.

El objetivo del taller es fomentar la curiosidad científica, el pensamiento crítico, la observación y la capacidad de resolver problemas, permitiendo que los estudiantes desarrollen proyectos de

investigación que puedan ser presentados en ferias científicas escolares y en instancias organizadas por Explora CONICYT, promoviendo así la participación activa en la divulgación científica.

Objetivo general

- ❖ Desarrollar la capacidad de observar y formular preguntas científicas sobre fenómenos del entorno.
- ❖ Aplicar las etapas del método científico en investigaciones escolares.
- ❖ Diseñar y realizar experimentos o investigaciones simples, registrando datos de manera ordenada.
- ❖ Analizar resultados y elaborar conclusiones basadas en evidencia.
- ❖ Fomentar el trabajo colaborativo, la responsabilidad y la comunicación científica.
- ❖ Elaborar informes y presentaciones científicas para difundir los resultados de las investigaciones.
- ❖ Participar en ferias científicas escolares y actividades de divulgación científica.

20. PERCUSIÓN LATINOAMERICANA_Sebastián Velásquez.

El taller de **“Percusión Latinoamericana”** está orientado a que los estudiantes conozcan y experimenten diversos ritmos característicos de la música latinoamericana a través de la práctica instrumental colectiva. Durante las sesiones se exploran patrones rítmicos propios de distintos países y tradiciones musicales, utilizando instrumentos de percusión como cajón peruano, cajón flamenco, bongó, toms de batería, claves, etc.

Este taller está dirigido a estudiantes desde **3° básico a 7° básico**, fomentando un espacio de aprendizaje dinámico en donde el juego musical, la escucha activa y el trabajo grupal permiten desarrollar habilidades rítmicas fundamentales. A lo largo del proceso se trabajan aspectos como **la coordinación motora, el sentido del pulso y del tempo, la concentración, la memoria rítmica y la sincronización con otros**, elementos esenciales para la práctica de la percusión y para el desarrollo musical en general.

Como resultado del trabajo realizado durante el año, los estudiantes participan tradicionalmente en **las premiaciones de fin de año del colegio**, presentando **uno o más números musicales**, instancia que permite compartir con la comunidad educativa el proceso artístico desarrollado durante el taller.

21. TALLER DE BATERÍA BÁSICA_Sebastián Velásquez

El **“Taller de Batería Básica”** está orientado a estudiantes que **no poseen experiencia previa con el instrumento** o que cuentan con conocimientos muy iniciales. El espacio busca acercar a los estudiantes al mundo de la batería de manera progresiva, permitiendo que quienes **nunca han tocado** o sienten curiosidad por el instrumento puedan **aprender desde lo más fundamental**, en un ambiente de exploración, práctica y confianza.

El taller está dirigido a estudiantes desde **7° básico hasta 2° medio**, y se centra en la enseñanza de las bases técnicas necesarias para tocar batería, tales como la coordinación entre manos y pies, el reconocimiento del pulso musical, la ejecución de patrones rítmicos simples y la interpretación de canciones. A lo largo del proceso, los estudiantes trabajan con **ejercicios prácticos y repertorio musical sencillo**, muchas veces interpretando canciones **acompañados de pistas musicales**, lo que permite desarrollar el sentido del tempo, la escucha y la musicalidad.

Este taller busca que los estudiantes puedan **descubrir el instrumento, perder el miedo a tocar y desarrollar una base sólida** que les permita seguir explorando la batería en el futuro.

22. SEMILLERO INSTRUMENTAL Sebastián Velásquez

El “Semillero Instrumental” nace como un espacio formativo previo al taller de **Instrumental**, pensado para estudiantes que tienen interés en aprender y participar en agrupaciones musicales, pero que aún requieren **fortalecer aspectos técnicos y musicales básicos** para desenvolverse con mayor seguridad.

Este taller busca preparar a los estudiantes para una futura participación en el taller instrumental, trabajando de manera más **pausada, guiada y detallada** los elementos musicales que posteriormente se aplican en el trabajo de repertorio. De esta manera, se abordan contenidos fundamentales como **ritmo, pulsación, cambios de acordes, rasgueos, coordinación y comprensión básica del funcionamiento de distintos instrumentos**.

Durante las sesiones, los estudiantes podrán **explorar instrumentos como guitarra acústica, bajo y batería**, entre otros, desarrollando habilidades técnicas iniciales y familiarizándose con las dinámicas propias del trabajo musical grupal. El enfoque del taller es formativo y progresivo, permitiendo que cada estudiante avance a su propio ritmo mientras adquiere las herramientas necesarias para integrarse posteriormente a instancias musicales más complejas.

El **Semillero Instrumental** funciona así como una especie de **instancia preparatoria o de formación inicial**, donde los estudiantes pueden adquirir las bases necesarias para desenvolverse con mayor confianza en el ámbito instrumental.

23. Debate

El taller de Debate se presenta como un espacio en el cual los estudiantes podrán adentrarse en el mundo de la oratoria, la argumentación, la discusión amena e informada y de la discusión y análisis de la actualidad a nivel nacional e internacional, permitiendo el desarrollo de la comunicación efectiva y la argumentación como herramientas fundamentales para su desarrollo como individuos, entregándoles la capacidad de expresarse de forma precisa, con ideas claras y la capacidad de defender sus propios puntos de vista y opiniones en un espacio libre de juicios de valor.

Objetivo general

- Trabajar en elementos propios de la oralidad tales como la expresión verbal y no verbal, el control de la respiración, volumen y expansión de la voz, la selección de vocabulario adecuado a los contextos, etc.

- Desarrollar la capacidad argumentativa a través de la investigación, creación y redacción de argumentos de distintas temáticas.
- Desarrollar la tolerancia y la capacidad de entendimiento de ideas opuestas o contrarias a las mías, a través de debates y discusiones durante el taller.
- Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes a través del análisis de discursos y situaciones actuales nacionales e internacionales.

24. EXPLORADORES DEL ARTE_Krishna Osorio

IMPORTANTE: Se solicitarán materiales para la realización del ACLE

Descripción:

Exploradores del Arte es un taller creativo donde los estudiantes podrán experimentar, descubrir y desarrollar su imaginación a través de diversas técnicas y materiales artísticos. El taller está dirigido a dos grupos: estudiantes de 3° y 4° básico, y estudiantes de 5° y 6° básico, adaptando las actividades a sus intereses y nivel de desarrollo.

A través de experiencias prácticas, los participantes explorarán materiales como arcilla, greda, yeso, pintura acrílica, collage y otros recursos artísticos, creando obras originales mientras fortalecen su creatividad, habilidades manuales y confianza en sus propias ideas. Además, conocerán algunos artistas y estilos del arte, utilizándolos como inspiración para sus propias creaciones.

Objetivo general

Desarrollar la creatividad, la expresión artística y la exploración de nuevas técnicas mediante experiencias de creación y experimentación con diversos materiales.

Actividades:

- Experimentación con materiales como arcilla, greda y yeso.
- Creación de máscaras, esculturas y relieves.
- Pintura con diferentes técnicas y uso de pintura acrílica.
- Actividades de collage, texturas y estampado.
- Creación de obras inspiradas en artistas y estilos del arte.

25. MANITOS DE ARTISTAS:

Descripción

Manitos de Artistas es una actividad formativa y recreativa dirigida a niños y niñas de 1° a 4° básico, divididos en dos grupos, cuyo propósito es fomentar el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión personal a través de diversas experiencias artísticas. Este espacio busca acercar a los estudiantes al mundo del arte de una manera lúdica, participativa y significativa, permitiéndoles explorar diferentes formas de creación mediante el uso de variados materiales, colores, texturas y técnicas.

Objetivo General

Promover el interés y la participación de los niños y niñas en actividades artísticas, a través de experiencias creativas que les permitan explorar diferentes materiales, técnicas y formas de expresión, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la autonomía y la valoración del arte como medio de comunicación y aprendizaje.

- Pintura creativa
- Collage artístico
- Modelado
- Dibujo libre o guiado
- Creación con materiales reciclados
- Arte con las manos
- Exposición de obras

26. PAES COMPETENCIA LECTORA

Objetivo general

Fortalecer las competencias lectoras de estudiantes de 3° y 4° año medio, por medio de las habilidades, localización, interpretación y evaluación crítica en diversos tipos de textos, con el fin de mejorar su desempeño en la prueba PAES.

Descripción:

Este acla está orientado a preparar a los estudiantes para enfrentarse de manera efectiva a la prueba PAES del área de competencia lectora. A través de la lectura y análisis de textos literarios y no literarios, reforzarán el manejo de las habilidades necesarias para reforzar su comprensión de lectura.

La clase se enfocará en estrategias de lectura que permitan identificar información explícita e implícita, reconocer la intención comunicativa del autor, analizar recursos discursivos y establecer relaciones entre ideas dentro del texto y con el contexto. Asimismo, se trabajará en el reconocimiento de las habilidades evaluadas en la prueba, promoviendo la lectura estratégica, la argumentación y la reflexión.

Se fomentará la participación activa, el trabajo colaborativo y la discusión guiada, con el objetivo de que los estudiantes desarrollen seguridad en sus procesos de lectura y en la resolución de preguntas de selección múltiple.

Actividades que se realizarán:

- Lectura guiada de textos: análisis de textos literarios y no literarios similares a los utilizados en la prueba de admisión universitaria.
- Resolución de preguntas tipo PAES: ejercicios de selección múltiple enfocados en habilidades de localizar, interpretar y evaluar información.
- Estrategias de comprensión lectora: enseñanza de técnicas para identificar ideas principales, inferencias, relaciones lógicas y propósito comunicativo.
- Análisis de distractores: revisión de alternativas incorrectas para comprender errores comunes en la prueba.
- Discusión y reflexión grupal: conversación sobre interpretaciones de los textos y justificación de respuestas.
- Retroalimentación formativa: revisión colectiva de resultados para fortalecer habilidades y resolver dificultades.

27. BÁSQUETBOL

El ACLE de básquetbol está dirigido a alumnas y alumnos del establecimiento, con el propósito de introducirlos al deporte de una manera lúdica, formativa y participativa. A través de juegos, ejercicios y actividades adaptadas a su edad. Los estudiantes desarrollarán habilidades motrices básicas y aprenderán los fundamentos del básquetbol, fomentando además el trabajo en equipo, el respeto y la convivencia.

Objetivo general

Desarrollar habilidades motrices y técnicas básicas del básquetbol, promoviendo la actividad física, el compañerismo y hábitos de vida saludables en un ambiente recreativo y formativo.

Actividades:

- Juegos de calentamiento y activación motriz.
- Ejercicios básicos de bote (dribbling), pase y lanzamiento al aro.
- Circuitos de coordinación, equilibrio y agilidad con el balón.
- Juegos y mini desafíos en equipo.
- Mini partidos adaptados a la edad de los participantes.

28. ACLE FUTSAL Christian Galli G.

Objetivo general

Desarrollar agilidad, equilibrio, coordinación y resistencia anaeróbica. Fomentar el trabajo en equipo, compromiso, disciplina y respeto a las reglas. Desarrollar las capacidades técnico - tácticas y mejoras del rendimiento físico como mental.

Fundamentos básicos:

- PASES
- RECEPCIÓN DE BALÓN
- DOMINIO DE BALÓN O DRIBLING (REGATE)
- REMATES AL ARCO CON BALÓN
- SISTEMAS DE JUEGOS
- JUGADAS DE ESTRATEGIA

Descripción

El ACLE de futsal para todos los niveles, está dirigido para aquellos niños y jóvenes que les gusta realizar esta actividad durante su día a día, y quieren perfeccionar algún aspecto o todos, de los fundamentos básicos antes mencionados. También va dirigido para los estudiantes que deseen realizar alguna actividad post colegio, en donde quieran explorar si este deporte es el que realmente les agrada o no.

El acle de futsal es un espacio donde los alumnos aprenden diferentes aspectos con balón y sin él, pero más allá también existe, reglamento, orden, comunicación, trabajo en grupo, ayudar al equipo, sacrificio por el compañero, y otros aspectos que el estudiante va formando a medida que las clases van avanzando.

Esta ACLE es de carácter recreativa y formativa para todos los niveles.

También es una instancia para demostrar al profesor que quizá, pueda participar representando al colegio en actividades competitivas donde el colegio esté invitado.

29. INSTRUMENTAL 7MO A 1º MEDIO_Catalina Ossandón

Objetivo general

Desarrollar habilidades musicales básicas en la interpretación instrumental, promoviendo el aprendizaje progresivo de técnicas fundamentales, la ejecución de repertorio sencillo y el trabajo colaborativo a través de ensambles musicales.

Descripción:

Este ACLE está orientado a estudiantes que poseen conocimientos básicos en instrumentos musicales. Se busca fomentar el interés por la música mediante una metodología práctica, centrada en la interpretación de canciones conocidas y el desarrollo de habilidades rítmicas, melódicas y de coordinación.

Actividades:

- Aprendizaje de acordes y patrones rítmicos simples
- Interpretación de canciones populares
- Ensamblés grupales
- Participación en actos del establecimiento
- Participación en festivales (correspondientes a rango etéreo)

30. INSTRUMENTAL 2DO A 4TO MEDIO_Catalina Ossandón**Objetivo general**

Perfeccionar las habilidades de interpretación instrumental, promoviendo la autonomía musical, el trabajo en equipo y la creación de arreglos, mediante la ejecución de repertorio de mayor complejidad.

Descripción:

Este ACLE está dirigido a estudiantes con experiencia previa en instrumentos musicales. Se enfoca en el desarrollo técnico, la interpretación consciente y la participación en agrupaciones musicales, potenciando además la creatividad a través de arreglos y propuestas propias.

Actividades:

- Montaje de repertorio variado (popular, rock, balada, folclore, etc.)
- Ensamblés tipo banda
- Creación de arreglos musicales
- Participación en actos del establecimiento
- Participación en festivales (correspondientes a rango etéreo)

31. VOCAL 7MO A 4TO MEDIO_Catalina Ossandón

Objetivo general

Desarrollar habilidades vocales y expresivas mediante la práctica del canto individual y grupal, fortaleciendo la técnica vocal, la afinación y la interpretación musical en distintos estilos.

Descripción:

Este ACLE está dirigido a estudiantes de enseñanza media interesados en el canto. Se trabaja la técnica vocal, la interpretación y el canto en conjunto, promoviendo la expresión artística y la construcción de identidad musical.

Actividades:

- Ejercicios de respiración y técnica vocal
- Vocalización y calentamiento
- Interpretación de repertorio variado
- Trabajo de armonías vocales
- Canto grupal (tipo coro o conjunto vocal)
- Expresión corporal y escénica
- Presentaciones y muestras artísticas (actos, festivales, etc.)

32. VOCAL 2DO CICLO BÁSICO - 4TO A 6TO

Objetivo general

Fomentar la expresión vocal y el desarrollo de habilidades musicales básicas a través del canto, promoviendo la afinación, el ritmo y la participación activa en actividades grupales.

Descripción:

Este ACLE está enfocado en estudiantes de enseñanza básica, priorizando el aprendizaje lúdico y la exploración de la voz. Se busca generar un espacio de confianza donde los estudiantes puedan expresarse libremente y desarrollar habilidades musicales iniciales.

Actividades:

- Juegos vocales y de respiración
- Ejercicios de afinación y repetición melódica
- Interpretación de canciones populares y diversos géneros musicales.
- Presentaciones y muestras artísticas (actos, festivales, etc.)

33. PAES HISTORIA – 3° MEDIO

Objetivo general

Fortalecer las habilidades de análisis histórico en estudiantes de 3° medio, mediante la comprensión, interpretación y evaluación crítica de fuentes históricas, con el fin de mejorar su desempeño en la prueba PAES de Historia.

Descripción:

Este ACLE está orientado a preparar a los estudiantes de 3° medio para enfrentar de manera efectiva la prueba PAES en el área de Historia. A través del trabajo con diversas fuentes —como textos históricos, documentos, gráficos, imágenes y mapas—, se reforzará el desarrollo de habilidades clave para el análisis y comprensión del pasado.

La clase se enfocará en estrategias que permitan identificar información explícita e implícita en fuentes, analizar procesos históricos, comprender relaciones de causa y consecuencia, y reconocer cambios y continuidades a lo largo del tiempo. Asimismo, se trabajará en la interpretación del contexto histórico, la comparación de perspectivas y la evaluación crítica de la información.

Se fomentará la participación activa, el trabajo colaborativo y la discusión guiada, promoviendo el pensamiento crítico y la argumentación fundamentada. El objetivo es que los estudiantes desarrollen seguridad en el análisis de fuentes y en la resolución de preguntas de selección múltiple propias de la prueba PAES.

34. VOCAL 1ER CICLO - 1° A 3° BÁSICO

Objetivo general

Conocer, fomentar y desarrollar la expresión vocal por medio del canto, promoviendo el desarrollo de habilidades musicales básicas como la afinación, el sentido rítmico y la expresión musical.

Descripción:

Este ACLE está enfocado en estudiantes de primer ciclo básico, con o sin conocimientos previos de expresión vocal musical. Se prioriza un aprendizaje activo, grupal y lúdico, centrado en experiencias rítmicas, musicales y vocales.

Se busca generar instancias de confianza y participación, tanto individual como grupal, donde los estudiantes puedan expresarse libremente y desarrollar sus habilidades musicales iniciales.

Actividades:

- Juegos vocales y ejercicios de respiración.
- Ejercicios de afinación y repetición melódica.
- Interpretación de canciones populares de diversos géneros musicales.
- Presentaciones y muestras artísticas (actos, festivales, entre otros).

35. BANDA 2° CICLO - 4° A 6° BÁSICO

Objetivo general

Fomentar el desarrollo de habilidades musicales a través de la práctica instrumental en conjunto, promoviendo la interpretación grupal, el sentido rítmico, la coordinación y la escucha activa.

Descripción:

Este ACLE está dirigido a estudiantes de segundo ciclo básico (4° a 6° básico), con o sin conocimientos previos en instrumentos musicales. Se prioriza un aprendizaje práctico, colaborativo y progresivo, enfocado en la ejecución instrumental y el trabajo en equipo.

Se busca generar un espacio de participación activa donde los estudiantes puedan explorar distintos instrumentos, desarrollar habilidades musicales y fortalecer valores como la responsabilidad, el compromiso y el respeto por el trabajo colectivo.

Actividades:

- Exploración y práctica de distintos instrumentos (percusión, melódicos y armónicos).
- Ejercicios rítmicos y de coordinación grupal.
- Ensayos de repertorio musical adaptado al nivel del grupo.
- Interpretación de obras musicales en conjunto.
- Presentaciones y muestras artísticas (actos, ceremonias, festivales, entre otros).